



FUNDACIÓN ALFRED NOBEL

OFRECIENDO OPORTUNIDADES PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA!!

CURSO DE #EscrituraCreativa 2020
Concurso de #MicroCuentosDeBolsillo 2020
Asunto: CFAN2020-224 Preguntas Frecuentes

A continuación se presentan algunas de las preguntas más frecuentes del curso de #EscrituraCreativa, las y los invitamos a leerlas y apreciar aún más la dinámica del proceso.

1. ¿Qué es la Fundación Alfred Nobel?

La Fundación Alfred Nobel es una organización social (ESAL) que lleva trabajando en los campos de educación, cultura y recreación desde el año 2006, para mayor información los invitamos a ver la página web www.nobelusme.wixsite.com/nobel/nosotros

2. ¿El curso de #EscrituraCreativa es nuevo?

La Dirección Cultural ha generado diversas estrategias que motivan el mejoramiento de las habilidades comunicativas de las y los beneficiarios, entre ellas se encuentra el proyecto de #EscrituraCreativa, que tuvo como resultado en 2018 la creación del compilado de cuentos de autoría de las y los niños asistentes a refuerzos escolares de la F.A.N., en 2019 se editó el segundo libro denominado #MicroCuentosDeBolsillo 2019 y en el año 2020 se propone realizar por tercer año consecutivo la propuesta. Para mayor información los invitamos a ver la página <https://nobelusme.wixsite.com/nobel/analisis-lector>

3. ¿Cuál es el objetivo del curso de #EscrituraCreativa?

El objetivo fundamental del curso es fortalecer las habilidades comunicativas de las y los participantes, que en el proceso se desarrollen actividades que fortalezcan la creatividad, el gusto por la escritura, por la lectura y se fomente la felicidad, además que se logren los insumos necesarios para la publicación del libro #MicroCuentosDeBolsillo 2020.

4. ¿Cuál es el rol de los directivos de la Fundación Alfred Nobel?

El rol principal es guiar los diversos procesos que posee la F.A.N. y que sean acordes a los principios de la Fundación Alfred Nobel, en especial que todas las iniciativas generen felicidad y oportunidades para mejorar la calidad de vida de todas y todos los participantes en cada proyecto.



FUNDACIÓN ALFRED NOBEL

OFRECIENDO OPORTUNIDADES PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA!!

Asunto: CFAN2020-224 Preguntas Frecuentes

5. ¿Cuál es el rol de los Talleristas-Practicantes?
El rol principal de los talleristas –Practicantes del curso de #EscrituraCreativa es presentar de una manera fresca, amable, dinámica, creativa y No Convencional el proceso de lectoescritura a las y los beneficiarios del curso, con ello elevar las potencialidades comunicativas de los asistentes. Para mayor información los invitamos a ver la página <https://nobelusme.wixsite.com/nobel/escritura-creativa>
6. ¿Por qué inicia el proceso?
En los últimos diez años la Fundación Alfred Nobel ha creado vínculos con varias universidades bajo el proyecto “Entre Pares Nobelistas”, con la figura de Talleristas-Practicantes se brinda la oportunidad de trabajo comunitario y acercamiento a “otra” realidad social a los profesionales en formación; para el año 2020 y de acuerdo a nuestro historial aunamos esfuerzos con la carrera de Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras de la Universidad Libre y en especial con las asignaturas de “Contextos No convencionales” y “Contextos en la Enseñanza del Español”. Para mayor información los invitamos a ver la página <https://nobelusme.wixsite.com/nobel/colegios-beneficiarios>
7. ¿Cuánto dura el proceso con las y los talleristas?
El proceso con las y los Talleristas –Practicantes inicio la segunda semana de septiembre (14 de septiembre) y va hasta la cuarta semana de noviembre de 2020 (27 de noviembre). El proceso está dividido en tres fases y subdividido en diez (10) temáticas, una por semana, se acota que la semana de receso escolar no se cuenta entre las 10 semanas al ser una semana de descanso sin temática.
8. ¿Cuánto dura el proceso con las y los beneficiarios?
El proceso con las y los beneficiarios inicio el 15 de octubre y finaliza el 20 de noviembre de 2020. Sin embargo en diciembre de 2020 se hará la entrega oficial del libro #MicroCuentos de Bolsillo 2020 a todas y todos los participantes del proceso, dicha entrega se hará en medio del programa de “Novena de agradecimiento 2020” como regalo hacia las y los niños de la Fundación Alfred Nobel.

Calle 81 Sur Nº 8C – 67 Teléfonos 2001198 - 3003903414 - 3208156466 - 3004143326

Email: fundacionalfrednobel@yahoo.es – www.nobelusme.wixsite.com/nobel

www.facebook.com/fundacionalfred.nobel



FUNDACIÓN ALFRED NOBEL

OFRECIENDO OPORTUNIDADES PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA!!

Asunto: CFAN2020-224 Preguntas Frecuentes

9. ¿Cuáles son las tres fases del proceso con las y los talleristas?
- Fase 1: Reconocimiento y adaptación metodológica (tres primeras semanas).
Fase 2: Desarrollo metodológico y ejecución de actividades (semanas 4 a 8)
Fase 3: Retroalimentación y resultados (semanas 9 y 10).
10. ¿Por qué se evalúan las actividades de las los Talleristas- Practicantes?
- La Fundación Alfred Nobel considera que todo proceso es susceptible de ser evaluado para poder generar estrategias de mejoramiento y afianzar escenarios de felicidad cuando se llegue a los logros esperados.
11. ¿Cómo se evalúan las actividades de las los Talleristas- Practicantes?
- La Fundación Alfred Nobel maneja la siguiente paleta de colores para valorar los procesos.
- Verde Oscuro: Muy satisfactorio, es decir que el Tallerista –Practicante superó las expectativas que se tenían en la semana.
- Verde Claro: Satisfactorio, es decir que el Tallerista –Practicante cumplió con las expectativas planteadas en la semana.
- Amarillo: Sin Dato, es decir que la Fundación Alfred Nobel no registra recibido de actividades en la semana.
12. ¿Si no he hecho las actividades de la fase uno las puedo enviar para ser evaluadas?
- La fase 1 es la única fase donde se realizan sugerencias para ser evaluadas por los talleristas y volver a enviar las actividades con las mejoras propuestas para ser valoradas por la Fundación Alfred Nobel.
13. ¿Si no realizo las actividades de las fases 2 y 3 las puedo enviar fuera de tiempo para ser evaluadas?
- La fase 2 del proceso es interactiva con las y los beneficiarios, además tienen un cronograma que avanza y los temas anteriores quedan grabados en el programa [#DesdeLaVentana](#) del perfil de www.facebook.com/fundacionalfred.nobel lo que **no hace viable valorar temáticas anteriores** de los practicantes por dos razones fundamentales: la Fundación Alfred Nobel **presume la puntualidad** de los talleristas-Practicantes en la entrega de actividades y la segunda, que el objetivo central del curso de [#EscrituraCreativa](#) es mejorar las habilidades comunicativas de las y los niños y jóvenes participantes.

Calle 81 Sur Nº 8C – 67 Teléfonos 2001198 - 3003903414 - 3208156466 - 3004143326

Email: fundacionalfrednobel@yahoo.es – www.nobelusme.wixsite.com/nobel

www.facebook.com/fundacionalfred.nobel



FUNDACIÓN ALFRED NOBEL

OFRECIENDO OPORTUNIDADES PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA!!

Asunto: CFAN2020-224 Preguntas Frecuentes

14. ¿Cuáles son las actividades de la fase 1: Reconocimiento y adaptación metodológica?

La fase 1 tiene tres actividades:

- Reconocimiento: El o la tallerista-Practicante analiza la página web <https://nobelusme.wixsite.com/nobel/> y el perfil de Facebook de la Fundación Alfred Nobel www.facebook.com/fundacionalfred.nobel, el objetivo es que se identifiquen los diversos proyectos, metodología y filosofía que tiene la Fundación Alfred Nobel.
- Indagación: La o el tallerista-Practicante indaga en internet (se sugiere www.youtube.com o plataformas similares) sobre dos videos de cuentos que cumplan dos características fundamentales, la primera es que refuercen un valor humano y la segunda, que su duración sea de entre 3 a 5 minutos, además se debe realizar la sinopsis de cada video en 3 o 4 renglones de procesador de texto.
- Autobiografía: El o la tallerista-Practicante debe enviar su autobiografía con una extensión de entre 120 a 150 palabras, la cual debe ser lo más creativa posible, se sugiere incluir contenido relevante para el curso de #EscrituraCreativa y racionalizar los conectores. Las piezas más creativas serán publicadas en la página web <https://nobelusme.wixsite.com/nobel/escritura-creativa>

15. ¿Por qué es importante cumplir con los parámetros de extensión de las actividades sinopsis o autobiografía?

El curso de #EscrituraCreativa tiene como uno de sus fines la publicación del libro de #MicroCuentosDeBolsillo 2020, por ello es importante fortalecer las ideas con pocas palabras, de manera muy creativa y llamativa.

16. ¿Cuáles son las actividades de la fase 2: Desarrollo metodológico y ejecución de actividades?

La fase 2 tiene cinco temáticas, una por semana y la actividad es básicamente la misma, la o el tallerista-practicante debe enviar la propuesta lo más creativa y No Convencional posible en un video, de preferencia que siempre se vea al tallerista-practicante, que tenga material audiovisual, que posea una actividad de entrada, una actividad central y una actividad de salida, que se plantee interactiva, es decir espacio para posibles preguntas de los participantes y posibles respuestas del Tallerista - Practicante.

Calle 81 Sur Nº 8C – 67 Teléfonos 2001198 - 3003903414 - 3208156466 - 3004143326

Email: fundacionalfrednobel@yahoo.es – www.nobelusme.wixsite.com/nobel
www.facebook.com/fundacionalfred.nobel



FUNDACIÓN ALFRED NOBEL

OFRECIENDO OPORTUNIDADES PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA!!

Asunto: CFAN2020-224 Preguntas Frecuentes

17. ¿Por qué hay retroalimentación de parte de la Fundación Alfred Nobel, es obligatorio atender esas observaciones?

La retroalimentación que realiza la Fundación Alfred Nobel es un plus en el proceso de enseñanza aprendizaje; la o el Tallerista – Practicante es autónomo en atender esas observaciones, sin embargo la Fundación Alfred Nobel considera a quienes atiendan las observaciones como muy interesados en el curso de #EscrituraCreativa, lo que posiblemente conlleve a que sean invitados como panelistas al programa #DesdeLaVentana.

18. ¿Por qué los Talleristas – Practicantes proponen las actividades al menos una semana antes de realizarlas con las y los beneficiarios?

El Curso de #EscrituraCreativa evalúa con una semana de antelación las propuestas que las y los Talleristas – Practicantes proponen por dos motivos fundamentales, el primero, los licenciados en formación deben indagar y planear las actividades para lograr un manejo adecuado del tema, y el segundo, una semana es el tiempo suficiente para que la Fundación Alfred Nobel identifique las mejores propuestas y las asigne en la parrilla del programa #DesdeLaVentana.

19. ¿Por qué es importante cumplir con el envío del video de las actividades semanales de la fase 2 en los tiempos establecidos?

La Fundación Alfred Nobel plantea la realización del video para identificar las fortalezas de cada tallerista-practicante, además de ver el manejo del discurso, creatividad, propuesta No Convencional y apropiación del tema, cámaras y sonido entre los ítems más importantes. El equipo pedagógico de la F.A.N. valorará los videos y se propondrá a las y los Talleristas - Practicantes con valoración muy satisfactorio ser panelistas del programa #DesdeLaVentana con las actividades que diseñaron en la semana anterior.

20. ¿Puedo realizar las actividades en grupo?

Las propuestas de las fases uno y tres deben ser entregadas de forma individual, para la fase dos se puede realizar propuestas de forma individual o en parejas.



FUNDACIÓN ALFRED NOBEL

OFRECIENDO OPORTUNIDADES PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA!!

Asunto: CFAN2020-224 Preguntas Frecuentes

21. ¿Cuál es el cronograma de la fase 2?

La semana 4 es del 13 al 17 de octubre y así sucesivamente.

Semana 4: Descripción de género narrativo y clases de cuento.

Semana 5: El Inicio en el cuento: Los tipos de personajes, tiempo y espacio.

Semana 6: El nudo en el cuento

Semana 7: El desenlace del cuento.

Semana 8: Lectura de imágenes y el título del cuento.

22. ¿Cuáles son las actividades de la fase 3: Retroalimentación y resultados?

Para la Fundación Alfred Nobel es de suma importancia la retroalimentación de los procesos realizados, por eso invita a socializar los resultados obtenidos.

Semana 9: se socializa con las y los beneficiarios los #MicroCuentos de Bolsillo generados en el curso de #EscrituraCreativa 2020 de la Fundación Alfred Nobel.

Semana 10: las y los practicantes – talleristas evalúan el proceso realizado por la Fundación Alfred Nobel.

23. ¿Cuál es el cronograma de la fase 3?

La semana 9 es del 16 al 21 de noviembre y así sucesivamente.

Semana 9: Lectura de #MicroCuentos seleccionados

Semana 10: Retroalimentación del Curso de #EscrituraCreativa

24. ¿Cuándo se va a tener contacto directo con las y los beneficiarios del curso de #EscrituraCreativa?

El contacto sincrónico con las y los beneficiarios se hará en los programas #DesdeLaVentana que se transmitirán de lunes a viernes a las 5:30 pm por el perfil de www.facebook.com/fundacionalfred.nobel

El contacto asincrónico se hará cuando se les asigne a las y los Talleristas - Practicantes la revisión de los productos escritos por las y los beneficiarios.

25. ¿En dónde me puedo agendar para ser panelista del programa #DesdeLaVentana?

Calle 81 Sur Nº 8C – 67 Teléfonos 2001198 - 3003903414 - 3208156466 - 3004143326

Email: fundacionalfrednobel@yahoo.es – www.nobelusme.wixsite.com/nobel

www.facebook.com/fundacionalfred.nobel



FUNDACIÓN ALFRED NOBEL

OFRECIENDO OPORTUNIDADES PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA!!

Asunto: CFAN2020-224 Preguntas Frecuentes

La Fundación Alfred Nobel se comunicará por correo electrónico, mensajería de WhatsApp o llamada de voz con las o los Talleristas – Practicantes que tengan valoración de “muy satisfactorio” y les dará la opción del día disponible para participar como panelista del programa #DesdeLaVentana con las actividades que fueron enviadas para la temática planeada.

La parrilla del programa #DesdeLaVentana se publicará en la página web <https://nobelusme.wixsite.com/nobel/escritura-creativa>

26. ¿Qué ocurre si fue seleccionado pero no puedo participar de forma sincrónica en el programa #DesdeLaVentana por cruce de horario u otro inconveniente?

El ser panelista del programa #DesdeLaVentana es una opción más en este proceso de enseñanza – aprendizaje, por tanto si se cruza el horario, se sufre de “pánico escénico” o problemas de salud, no se dispone de conectividad o se presenta otra dificultad y el panelista no puede participar del programa no habrá inconveniente.

27. ¿Todos los Talleristas – Practicantes deben participar todas las semanas en el programa #DesdeLaVentana?

No. El programa #DesdeLaVentana tiene emisiones de lunes a viernes a las 5:30 pm, se plantea que en cada programa se tengan un máximo de 2 grupos (máximo 4 Talleristas - Practicantes), los cuales serán los que propongan actividades valoradas como “muy satisfactorio”.

28. ¿El curso de #EscrituraCreativa está diseñado solo para beneficiarios de forma sincrónica?

No. Se tiene previsto que la mayoría de participantes serán de manera asincrónica dado la poca conectividad o recursos tecnológicos de la población que cubre la Fundación Alfred Nobel.



FUNDACIÓN ALFRED NOBEL

OFRECIENDO OPORTUNIDADES PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA!!

Asunto: CFAN2020-224 Preguntas Frecuentes

29. ¿Cómo se piensa llegar a las y los beneficiarios que no cuentan con conectividad?

La Fundación Alfred Nobel lleva trabajando desde el año 2018 con poblaciones a beneficiar mediante la plataforma de WhatsApp, dado la baja conectividad de algunas zonas en Bogotá o regiones de frontera en el país.

De la misma forma que se elegirá a las y los talleristas – practicantes para ser panelistas al programa #DesdeLaVentana, se propondrá a otros talleristas-practicantes con valoración “muy satisfactorio” realizar la temática en mensaje de voz que será reenviado a las y los beneficiarios vía WhatsApp.

30. ¿Cuándo se le asignan a los Talleristas Practicantes los cuentos que escriben los niños?

El curso de #EscrituraCreativa tiene proyectado que a partir de la semana 6 se empiecen a asignar cuentos para ser retroalimentados por las y los Talleristas – Practicantes, los cuales tendrán como máximo una semana para hacer la revisión, se sugiere que se utilice el menor tiempo posible en las observaciones.

31. ¿Si deseo participar del programa de multilingüismo lo puedo hacer, cómo lo hago?

Las y los Talleristas – Practicantes interesados en el programa de multilingüismo deben presentar una sesión especial con la coordinadora de multilingüismo, docente Manuela Velásquez, y presentar cinco propuestas de clases (fase 2- una por semana).

32. ¿Por qué es importante diligenciar el formato de cesión de derechos de voz, imagen y propiedad intelectual?

De acuerdo a normatividad vigente (ley colombiana y tratados internacionales de protección de derechos de autor) no se puede hacer uso de voz, imagen o propiedad intelectual sin autorización escrita del titular de los derechos, es por ello que es de suma importancia diligenciar el formato y ceder a gratuidad a la

Calle 81 Sur N° 8C – 67 Teléfonos 2001198 - 3003903414 - 3208156466 - 3004143326

Email: fundacionalfrednobel@yahoo.es – www.nobelusme.wixsite.com/nobel

www.facebook.com/fundacionalfred.nobel



FUNDACIÓN ALFRED NOBEL

OFRECIENDO OPORTUNIDADES PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA!!

Asunto: CFAN2020-224 Preguntas Frecuentes

Fundación Alfred Nobel los derechos de las piezas realizadas en el marco del curso de #EscrituraCreativa, el cual es diseñado, retroalimentado y valorado por la Fundación Alfred Nobel.

33. ¿Puedo participar en el proceso si no firmo la cesión de derechos?

La Fundación Alfred Nobel propone la participación de las y los talleristas-practicantes en el curso de #EscrituraCreativa COMO OPCIONAL, por tanto la firma de la cesión de derechos ES AUTONOMA. Si algún Tallerista – Practicante no firma la cesión de derechos significa que no autoriza el uso de su voz, imagen o propuesta pedagógica en la plataforma del curso y las redes sociales de la Fundación Alfred Nobel, por ende la Fundación Alfred Nobel NO HARÁ USO de ningún material producido por el o la Tallerista Practicante.

34. ¿Se puede usar algún material que no sea de creación del Tallerista - Practicante?

La Fundación Alfred Nobel propone que el material a ser utilizado sea de autoría propia de los Talleristas - Practicantes, sin embargo el material de otras fuentes se debe revisar para identificar si son sujetos de derechos de propiedad intelectual, además siempre se deben registrar los créditos del autor y referenciar el lugar (libro o página) en que se tomó, con ello se evitan inconvenientes legales como de plagio o afines.

35. ¿El curso de #EscrituraCreativa finaliza en diciembre 2020?

La Fundación Alfred Nobel tiene como estrategia principal en el fortalecimiento de habilidades comunicativas el curso de #EscrituraCreativa; en diciembre de 2020 finaliza la versión del año en curso, sin embargo para el próximo año se tendrá otra versión del curso de #EscrituraCreativa 2021 y del libro de #MicroCuentosDeBolsillo 2021.

